

北京高校社会力量参与小学体育美育发展工作

简 报

第 84 期

北京高校社会力量参与小学体育美育发展市级领导小组办公室 2019 年 1 月 25 日

“大小携手 美焕童心 特色发展 促进均衡”

高参小教育教学交流展示活动举行

由北京市教委主办，首都师范大学、高参小市级领导小组办公室、首都师范大学附属玉泉学校联合承办的“大小携手 美焕童心 特色发展 促进均衡”高参小教育教学交流展示活动于 2018 年 12 月 28 日在首师大附属玉泉学校召开。

市教委体卫艺处副处长陈晓莉，高参小市级领导小组办公室副主任甘北林，首师大杨志成副校长及相关院处主管领导，海淀区教委副主任赵建国，“高参小”各资源单位、各区教委、各项目小学有关负责人约 200 人参加了会议。会议由首师大“高参小”项目工作办公室主任、初教院俞 副院长主持。

杨志成副校长致欢迎辞后，首师大初教院刘慧院长代表项目组汇报了首师大“高参小”项目工作的价值取向、工作愿景、推进路径与初步成效。之后首师大“高参小”项目 6 所小学进行了学校特

色活动片段展示。会议还举行了对6所项目校校长及首师大“高参小”项目挂职校长代表的现场访谈。校长们就参与“高参小”项目4年来的收获、感受以及“高参小”项目带给小学多方面的影响进行了分享和交流。

甘北林主任充分肯定了首师大“高参小”项目工作所倡导的坚持“美体焕童心，立德育全人；理实相与生，合作共成长；文化彰特色，普惠促均衡”三个价值取向，认为学校“高参小”项目理念准确、特色创新、持之以恒、效果明显。同时甘主任对“高参小”项目的后续实施提出了进一步要求。

陈晓莉副处长表示，北京市“高参小”项目以全新的资源观、人才观和教育观推动教育综合改革，深化融合资源协同育人的探索。大家基于对教育的共同追求和情怀，克服各种困难，以坚定的信念和执着的勇气，一步一个脚印将“高参小”的改革蓝图化为现实，甚至创造了很多超出预期的成果。她代表市教委感谢大家对深化首都教育综合改革的大力支持和积极开拓。“高参小”项目实施突出了全面育人、密切协同、自主创新、科学持续。她表示，市教委主办“高参小”教育教学交流会，就是希望通过互动式的双向交流，能够更加直观、生动地展示教育教学理念、模式、方式和效果。首师大作为师范类的院校，从管理者、教育者的提升上促进学校发展，为“高参小”项目提供了一种很好的实施方案。希望“高参小”项目实施今后要继续坚持一切以孩子为中心，在首都教育迈向现代化的关键时期，加速度创造更多更好的成绩。

大会后，首师大6所“高参小”项目校分别进行了班级合唱、

班级戏剧、书法、粉画、外语、综合实践等校本普惠课程的现场教学和丰富的“高参小”项目学习成果展演。新华社、人民日报、中国科技报、北京晨报、现代教育报等媒体出席并报道了此次活动。

市教委召开“高参小”项目工作沟通会

2019年1月9日、10日，市教委体卫艺处组织召开了部属院校、社会力量单位“高参小”工作会，重点就2018年度工作特色、成效、遇到的问题与困惑及后续工作设想等进行了交流与沟通。为了深入了解工作情况，会议分四个时段进行。

部属院校及社会力量19家单位的“高参小”项目负责人在沟通中普遍表示，从项目启动之初的沟通、磨合、凝聚共识阶段发展至今，与区县、结对小学沟通越来越顺畅、合作越来越富有成效，取得了良好的工作成果和社会反响。

2018年度，各单位继续在坚持普惠的原则基础上，努力从学校文化建设、学科课程教学、学生社团发展、教师培养培训、理论实践研究五方面推进“高参小”项目实施。项目实施在丰富学生体育美育课程供给与实践平台，创新社团发展思路、建立具有普惠性质社团，能够有效实施的师资培养培训思路与做法，以课题研究带动学校整体发展，熏陶、浸润的文化建设思路等方面都形成了有效的成果与经验。

在梳理2018年度工作特色、亮点的同时，各单位也从促进高校创新学生培养思路、开拓高校实践基地、繁荣院团艺术创作、践行社会责任等方面肯定了参与“高参小”项目对单位自身发展的有

益影响。

基于 2014 年“高参小”项目启动之初的六年规划，各单位在筹划 2019 年度工作时，更多从如何使小学延续已有的良好发展态势、如何助力学校的自主发展等角度确定工作思路。同时，也希望市教委在 2020 年本轮项目结束后能够在政策上适当支持现有小学体育美育的持续发展。

市教委体卫艺处艺术专干徐春生主持会议，并就各单位提出的实施中的困惑、面临的问题等进行了沟通。他强调，“高参小”项目提出五大任务就是要以体育美育为抓手全方位支持学校发展。希望各单位对于实施中发现的问题、困难，要广开思路、多渠道寻求解决办法。

怀柔区教委组织召开 2019 年“高参小”工作研讨会

按照市教委的部署，1 月 23 日，2019 年怀柔区“高参小”工作研讨会率先召开。高参小市级领导小组办公室主任甘北林，怀柔区教委副主任李拥政，中国东方歌舞团艺术教育中心副主任郑石，北房镇中心小学校长兰芳，杨宋镇中心小学书记彭淑英，怀柔区教委体美科、区学管中心以及区教研员等近 20 人参加了会议。怀柔区体美科科长贾国栋主持会议。

兰芳校长、彭淑英书记先后介绍了“高参小”项目实施给学校、师生乃至家长带来的可喜变化，学校不仅丰富了美育课程、美育实践平台，也为家校协同育人提供了范本，周边百姓对学校的认可度也得到显著提升。学校希望在项目后续实施中与东方歌舞团密切合

作，为今后的可持续发展打造美育课程体系、研发普及教学的校本教材、形成学校的特色项目、培训师资力量。

郑石副主任就两校提出的后续工作设想和希望进行了回应，并介绍了为学校创编舞蹈、课间操的落实情况和歌舞团可利用的相关师资培训资源。

李拥政副主任介绍了怀柔区整体教育发展布局，要求两校要充分利用东方歌舞团的支持机遇，做好学校发展设计，把学校特色做大做强，同时要及时与区教委主管部门沟通反馈。他强调，区“高参小”工作由体美科牵头、学管中心配合落实、教研中心要及时跟进，纳入2019年工作计划，让“高参小”项目成果能够辐射更多的学校、师生。希望东方歌舞团在力量允许的情况下能够支持怀柔区更多的小学。

甘北林主任最后充分肯定了怀柔区教委及两所项目小学对“高参小”项目的认识和取得的成效。希望区教委能够在“高参小”项目持续发展上发挥更多更积极的作用；希望两所小学要发挥自主性，借助资源单位的支持而不能依赖，要借机把小学自己的师资队伍和教学水平全面提升，办出艺术普及的特色和品牌；甘主任特别强调“高参小”发展到第五年，已经进入总结教研和加强科研阶段，小学师资队伍的建设提高成为重中之重，努力实现校园文化变化和让全体学生受益的“高参小”改革目标，同时要注意不能被过度筹备社团展演活动而影响常规教学教研工作，希望各方共同携手为怀柔教育改革创造可持续发展条件。

“高参小”工作简讯

■ 12月21日，作为首都体育学院“高参小”项目为六所结对小学打造的一个展示交流平台，2018年度首都体育学院“高参小”项目体育竞赛展示大会举行。展示了首都体育学院“高参小”项目体育赛事活动一年来的赛事成果，丰富了校园体育文化。人民网等媒体对活动进行了报道。

■ 12月26日至28日，东四十四条小学的小学生在北京儿艺剧场演出3场北京儿艺经典儿童剧《红孩子》。这是北京儿艺充分利用剧目、人才、场地等优势，将戏剧教育从学校教室延伸到了剧院舞台，让孩子们深度体验戏剧艺术并在实践中学会什么是“换位思考、宽容体谅、坚持配合、认真思考”等等。高参小市级领导小组办公室主任甘北林和东城区教委尤娜副主任等观看了演出。北京电视台、中国文化报、北青网等媒体对演出进行了报道。

■ 12月27日，北京联合大学“高参小”项目支持的171中学附属青年湖小学舞蹈、体育教学成果在人民大会堂进行了展演。北京联大杨宜副校长、师范学院汪艳丽副院长等出席了展演活动。

■ 12月29日，2019年新年戏曲晚会在国家大剧院举行。党和国家领导人与首都近千名群众一起观看演出，喜迎新年的到来。中国戏曲学院“高参小”工作团队组织编排的少儿演唱节目成为晚会一大亮点，项目校东城区史家小学分校学生参与了节目演出。

■ 2019年1月8日，中国戏曲学院“高参小”项目启动学期教学课堂视频评审工作。凡未参加2018年市区两级教育系统赛事展演、“国戏杯”大赛、学院组织各类大型展演的教师和课堂，均要接受抽查督导，并由督导专家对任课教师的教学方法、教学内容、教学质量等方面提出意见和建议。

■ 1月12日，中央美术学院“高参小”2018-2019学年教学检查工作会召开。社团组、校本组、创意美术组、思创组、督课组、宣传组等7个工作组的负责人分别汇报了各组工作；30位“高参小”教学老师进行30堂课的教学展示。会议还为优秀教学老师颁发了奖状，为7个工作组负责人颁发了聘书。

■ 1月17日，中国音协管乐学会召开“高参小”总结培训会，学会各科授课教师与对口学校负责教师91人参加。学会主席于海、副主席姜斯文、办公室主任李玉，首师大音乐教育系主任高洁对参会人员进行了集中培训。之后，按照管乐合唱指挥、管乐铜管、管乐木管、校本课等专业进行了分组教学研讨。会议还对在2018年“高参小”项目中，教学认真、成绩突出的14名优秀任课教师进行了表彰。此次培训注重研究解决问题，并交流分享了经验与体会，收到了很好的效果。

■ 1月18日，北京联合大学“高参小”2018年工作总结暨2019年工作推进会召开。北京联大师范学院张志斌院长、汪艳丽

副院长及“高参小”工作团队和北京联大“高参小”项目支持的七所小学校长及相关领导参加了会议。7所小学校长及相关领导充分肯定了北京联大“高参小”工作，并赠送锦旗表达谢意，同时也对2019年“高参小”工作提出了建议和希望。

■ 1月18日，中央美术学院“高参小”2018-2019学年教学成果展在798艺术区成当代艺术中心开幕。展览以“造梦者”为主题、分“我们绘长大”“art club”“呓语”“造物大魔盒”“奇年之想”五大篇章展出了本学年校本课程、社团课程、创意美术、思维创意四大课程系列教学成果。花家地实验小学、明远教育书院实验小学、中央美院附属实验学校学生优秀作品500余件参展。展览还特设“大数据”板块，从课程数据统计、优秀课程展示、课程跟踪记录、学生个案调研等不同层面进行了数据分析和文献呈现。

■ 1月21日，滨州实验学校“戏曲进校园”活动举行。滨州市与中国戏曲学院签署全面战略合作以来，派出的3位中小学教师在中国戏曲学院“高参小”工作团队学习实践。此次活动，3位老师将在北京学习实践所得付诸实践，承担起了活动的组织实施工作，她们的教学成果也在此次“戏曲进校园”展演活动中登台亮相。

(责编：杨妍梅 核发：甘北林)

送：“高参小”领导小组成员
