

北京高校社会力量参与小学体育美育发展工作

简 报

第 80 期

北京高校社会力量参与小学体育美育发展市级领导小组办公室 2018 年 5 月 21 日

北京举行“高参小”教育教学改革经验交流展示活动

为进一步促进北京高校社会力量参与小学体育美育发展工作内涵发展，推广与交流项目实施中的做法与经验，市教委于 5 月 4 日主办了北京高校社会力量参与小学体育美育发展工作教育教学改革经验交流展示活动。本次活动由中国戏曲学院、高参小市级领导小组办公室承办，东城、西城、丰台区教委及中国戏曲学院 9 所市级基地校协办。

活动率先在中国戏曲学院“高参小”基地校史家小学分校拉开帷幕。尤娜副主任代表东城区教委致辞表示，**区教委认真贯彻落实“高参小”工作精神，以提高教育教学质量为核心，以队伍建设为基础，以规范管理为手段，以实践活动为载体，积极探索、实践“高参小”的办学模式，取得了可喜的成绩，得到了学校、学生、家长的认可。**区教委将以此次会议为契机，积极推动“高参小”的健康发展。宋飞副院长代表中国戏曲学院致辞表示，学院将一如既往秉持“均衡义务教育、提升美育教学，弘扬戏曲艺术、振奋民族精神”

的工作精神开展各项工作，推动小学美育稳步发展，传承民族优秀传统文化，为建设文化强国贡献力量。史家小学分校 1-4 年级全体小学生集体汇报了戏曲教育的普及成果，展演了“千人唱京剧”、“千人戏曲操”。中国戏曲学院、北京市教委体卫艺处、高参小市级领导小组办公室及各区教委和参与“高参小”项目的有关高等学校、社会力量、小学基地校的主要负责人等参加了本次活动。

随后，与会人员参观了史家小学分校校园戏曲文化建设及中国戏曲学院“高参小”工作展板；并分四个会场观摩了蒋涛等八位戏曲专业教师的戏曲示范公开课。授课内容覆盖了生旦净丑、唱念做打等戏曲精髓，并注重结合小学生特点、积极与学生互动。

公开课后，史家小学分校校长高满洪以“国粹芬芳 美善乾坤”为题做了学校经验交流。中国戏曲学院院长巴图简要介绍了学院“高参小”工作。“高参小”工作 4 年来取得阶段性成果后，如何让戏曲艺术普及更多学校值得我们思考。他表示，“我们不仅要为小学输送‘种子’和‘养分’，更重要的是要培养小学‘根植’的能力。”市教委体卫艺处副处长陈晓莉发言肯定了“高参小”工作成效并表达了对“高参小”各方的感谢与进一步的要求和期望。

在下午的“戏韵生香润心田，美韵纵情展芳华——中国戏曲学院‘高参小’工作前沿论坛”中，中国戏曲学院 4 位“高参小”教师代表和教学督导专家代表高秀贤及基地校代表清华附中丰台学校执行校长陈红、北京八中附小王玉芬校长等分别分享了自己的教学感悟、参与“高参小”工作的体会、学校实施“高参小”项目的收获与希望项目能够持续开展期盼，并与参会人员进行了现场交流。

丰台区政府教育督导室副主任刘建宾以“传承传统文化 守望精神家园”为题介绍了丰台区“高参小”工作及丰台区未来发展戏曲教育的规划与战略思考。

高参小市级领导小组办公室主任甘北林肯定了中国戏曲学院“高参小”工作的示范引领作用，并就大家共同关心的项目后续发展设想作了大会交流；同时希望各有关方面共同努力，密切配合，形成更多的特色与成果。

中国戏曲学院党委书记龚裕在论坛总结中指出，近四年的实践充分说明“高参小”不仅能做，而且还能做好！“高参小”项目对学校的办学理念、课程建设、学生的校园生活状态及综合素质等各方面都产生了积极的影响和成效。同时也说明，能做得好，不仅要有市领导的正确决策、专家的鼎力支持和实施团队的努力，更离不开区教委的支持、基地校的积极规划与配合，以及“有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心”的“四有”好教师队伍。

论坛之后，与会人员梅兰芳大剧院参观了中国戏曲学院“高参小”各基地校戏曲美术教学学生作品展，并观看了9所基地校近400名学生参与的表演教学汇报。教学汇报中间，基地校小学生、戏曲学院“高参小”任课教师、学生家长还登台分享了戏曲教育带给自己、带给家庭的思考与收获。

为了全面展示对市教委关于“高参小”项目工作宗旨、工作任务的探索、落实与成效，5月5日至7日，中国戏曲学院还展示了教师技能大赛、师资培训、民乐教学汇报和儿童剧观摩等“高参小”常规工作。

5月5日，8位戏曲学院“高参小”教师按要求现场进行了技能大赛，并听取了专家评委的点评。大赛最后，与会领导、专家为戏曲学院“高参小”优秀教师、大赛获奖教师颁发了证书。晚上，相关基地校300多名学生进行了民乐教学汇报展演。市教委体卫艺处处长王军观看了民乐教学汇报展演和美术教学成果展。

5月6日，戏曲学院邀请有关专家为“高参小”教师作了“课程理解与实践”“教育‘心’理念”方面的培训。86岁的钮鏢先生不辞辛苦为大家讲述“传统文化（戏曲）的传承与发展”，并以“老‘钮’更知夕阳晚，不用扬鞭自奋蹄”激励参训教师为弘扬传统文化、传承国粹做出贡献。中国戏曲学院“高参小”工作负责人姚志强要求“高参小”教师要提高认识，珍惜“高参小”项目提供的工作和实践平台，自觉提升自己的教育站位和教育教学能力。

5月6日、5月7日晚上，师生、家长及与会嘉宾观看了戏曲学院倾心打造的、具有中华文化特征的儿童歌舞剧《故事城堡历险记之石人的传说》。

此次活动，除表演类、民乐类、美术类三台展演（览）及两场儿童剧演出外，全程网络直播。三天的直播，采用微信分享、识别二维码方式观看人数总计23000人次，各单元同时在线人数持续保持在190人左右。人民日报海外版、中国文化报、北京卫视[特别关注]、中国新闻网、中国网、千龙网等媒体对本次活动进行了报道。

芭蕾助力草桥小学第七届艺术节启动

5月8日，阳光下的芭蕾精彩绽放——草桥小学第七届艺术节正式启动。自2014年以来，中央芭蕾舞团在四所小学的“高参小”美育工作中，建立了“小学芭蕾艺术教育体系”。在草桥小学的项目实施中，不仅普及了芭蕾基训课程，还从中发现、培育了一批芭蕾的“优秀种子”，校园处处也都有芭蕾艺术教育的印迹。中央芭蕾舞团团长、艺术总监冯英，高参小市级领导小组办公室副主任甘北林、丰台区教委副主任陈景泉等领导和草桥小学全体师生及家长一同参加了启动仪式，观看了一至四年级全体学生分年级进行的芭蕾教学汇报展演和部分社团学生表演的经典芭蕾舞剧《红色娘子军》片段和舞龙舞狮等节目。北京电视台新闻频道都市晚高峰节目对本次艺术节启动仪式进行了报道。

北师大“高参小”助力八里庄中心小学让生命绽放精彩

5月11日，八里庄中心小学第三届博文化节——让生命绽放精彩开启。围绕“生命”这一主题，学校每一个学生都以不同形式参与安全教育、童谣唱、生命阳光操、心型体育游戏、博物馆及童谣画等展示活动。自2015年6月学校成为北师大“高参小”项目校以来，依托“高参小”项目各项工作学校在内涵发展方面得到了快速提升，并在2017年底围绕办学理念确立了“利用童谣培养小学生积极心理品质的行动研究”课题。北师大“高参小”项目管理

组、育人组、艺术组、体育组联动，多次深入学校调研需求，整合多方资源把控研究方向，并在积极心理的框架下协助学校创编、甄选适合小学生的优秀童谣并进行作曲、编曲和配乐，在此基础上进一步设计并指导开展以童谣为伴奏音乐的舞蹈教学、配套童谣操和童谣队列教学，使之成为一种体现心理成长和艺术、体育融合的形体操。这一系列的工作内容将积极心理品质的研究落实到了课程实践，并最终以多种活动形式呈现出来。学校近几年的发展得到家长的认可。家长在启动仪式现场留言表示，可以放心地把孩子交给学校！中国教育新闻网、BTV 新闻频道[都市晚高峰]对活动进行了报道。高参小市级领导小组办公室主任甘北林，北京师范大学“高参小”项目领导小组副组长梁威、体育组首席专家毛振明，朝阳区教委副主任陈先豹等领导、嘉宾及学生家长观看了启动仪式。

平西府中心小学举行戏剧教育成果展演

5月11日，平西府中心小学在中央戏剧学院剧场中心举办了“戏润童心 快乐成长”戏剧教育成果展演。近200名师生展演了台词基本功、课本剧、绘本故事、课堂文学朗诵、原创短剧、美德故事、童话剧、英语音乐剧等9个节目。作为“高参小”项目的一次成果性汇报，节目的编排与呈现反映了中央戏剧学院与平西府中心小学携手开展少儿戏剧教育普及课程的思路与成效。四年来，平西府中心小学在“高参小”项目的支持下，对普及性的艺术教育进行了创新设计与实施。中央戏剧学院发挥高校的优势，持续地给予了专业的辅导与支持，编写了《小学戏剧教育》课程教材等系列丛书，为各小学开设每周一节的戏剧课程做出实质性的教学指导，帮

助小学师生积极开展戏剧、舞蹈、音乐和丰富多彩的课外活动。

平谷区“高参小”项目校足球普及教育结硕果

4月23日，平谷区第八小学出战北京市中小学生校园足球联赛小学男子乙B组决赛，为平谷区赢得了第一个北京市校园足球联赛冠军。在两周后进行的北京中赫国安青训公开选拔中，来自“高参小”项目平谷校园的3名小球员通过重重选拔，进入到即将组建的北京中赫国安2005、2006两支梯队大名单。平谷区的校园足球之所以取得这样的成绩，与北京中赫国安足球俱乐部“高参小”项目的支持分不开。“高参小”项目开展至今，国安足球俱乐部不仅让一些前国安青训体系球员融入到校园足球的建设中，在足球技术训练、课程设置、教师培训、校园足球文化建设以及校园足球联赛推广等方面也不断做出新的尝试。在平谷区教委及相关学校的共同努力下，校园足球在平谷区得到了大力推广与普及，师生深刻感受到了来自足球的快乐和成就感。

(责编：杨妍梅 核发：甘北林)

送：“高参小”领导小组成员
